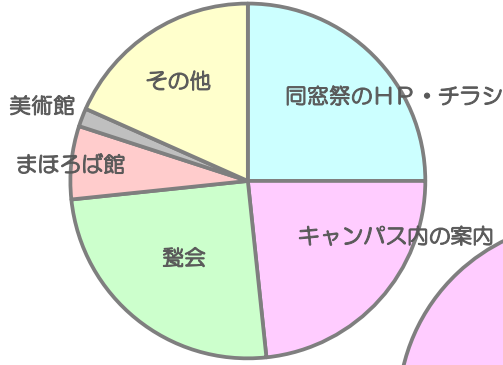


展示会 アンケート結果

N=180 n=54 回収率=30%

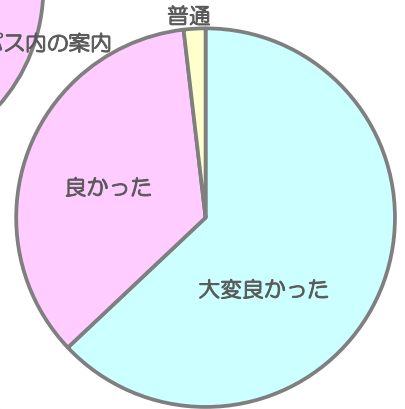
1. この企画展を何で知りましたか？

同窓祭のHP・チラシ	15	25%
キャンパス内の案内	14	23%
贅会からの案内	15	25%
奈良まほろば館で	4	7%
奈良市写真美術館で	1	2%
その他(古美研OBの友人など)	11	18%
無記入	0	



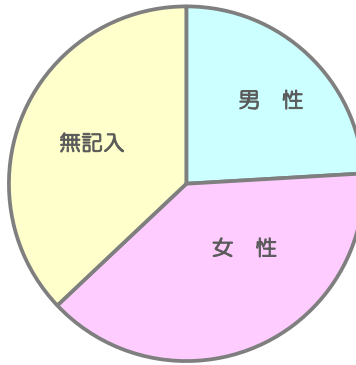
2. 内容はいかがでしたか？

大変良かった	34	63%
良かった	19	35%
普通	1	2%
期待するほどではなかった	0	
期待外れだった	0	
無記入	0	

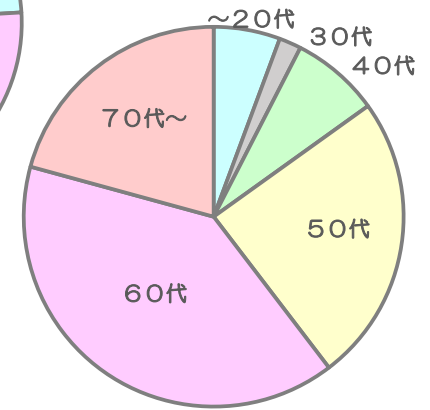


3. あなた自身について

男性	13	24%
女性	21	39%
無記入	20	37%

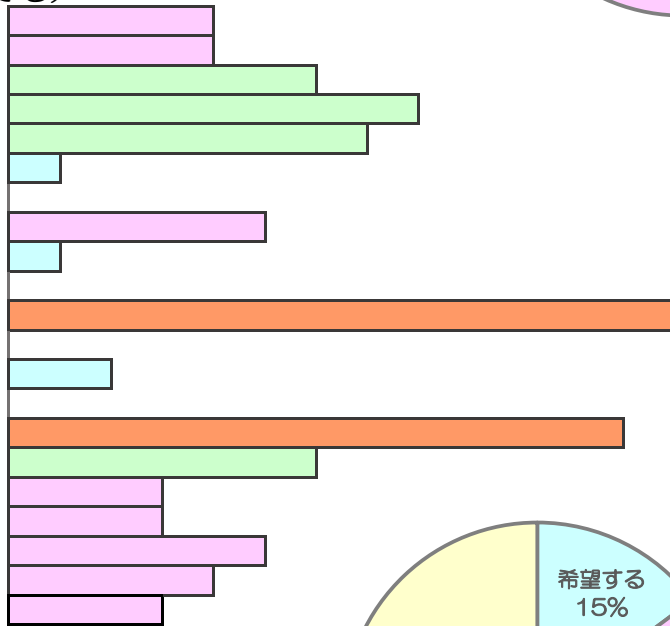


~20代	3	6%
30代	1	2%
40代	4	7%
50代	13	24%
60代	21	39%
70代~	11	20%
無記入	1	2%



4. 気に入った作品は？ (いくつでも)

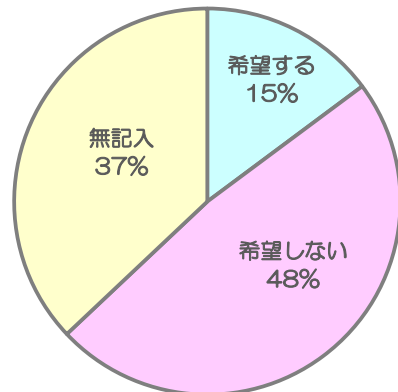
(1) 霞たなびく興福寺伽藍	4
(2) 猿沢池雪日	4
(3) 興福寺阿修羅立像	6
(4) しゃくなげの室生寺塔	8
(5) 新薬師寺伐折羅大将立像	7
(6) 春日大社しだれざくら	1
(7) 薬師寺金堂薬師如来坐像	0
(8) 水に映る薬師寺東塔	5
(9) 唐招提寺金堂千手観音立像	1
(10) 陽春大仏殿	0
(11) 東大寺戒壇堂広目天立像	13
(12) 東大寺二月堂修二会	0
(13) 東大寺南大門金剛力士立像	2
(14) 法隆寺金堂釈迦三尊像	0
(15) 斑鳩の里洛陽(法隆寺塔)	12
(16) 当麻寺(たいまでら)晩秋	6
(17) 法華寺十一面観音立像	3
(18) 中宮寺菩薩半跏像	3
(19) 宵月薬師寺伽藍	5
(20) 飛鳥石舞台細雪	4
全部/どれも素敵など	3



※赤字は仏像

5. 今後当会からの情報 (贅会会員以外)

希望する	8	15%
希望しない	26	48%
無記入	20	37%



〔欄外にお書きいただいたコメント〕

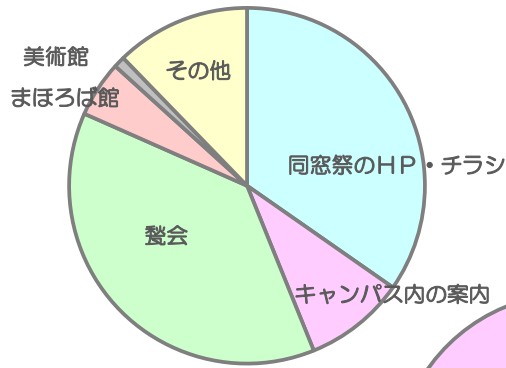
- ・天井の明かりが反射して極めて見つらかった。
- ・写真に天井の照明が反射して見にくく、今後工夫していただきたい。

講演会 アンケート結果

N=160 n=91 回収率=57%

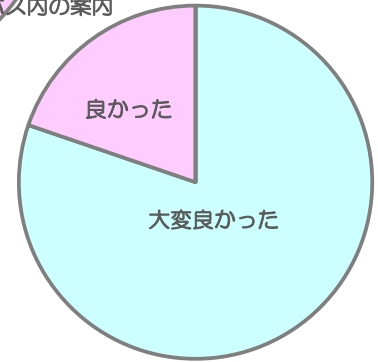
1. この企画展を何で知りましたか？

同窓祭のHP・チラシ	34	35%
キャンパス内の案内	9	9%
齋会からの案内	37	38%
奈良まほろば館で	5	5%
奈良市写真美術館で	1	1%
その他(古美研OBの友人など)	12	12%
無記入	0	



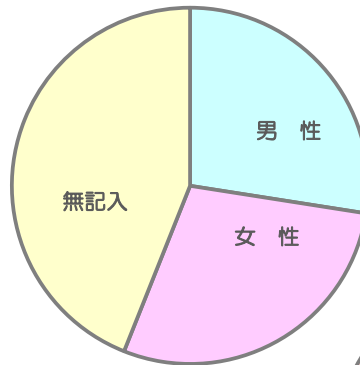
2. 内容はいかがでしたか？

大変良かった	65	71%
良かった	16	18%
普通	0	
期待するほどではなかった	0	
期待外れだった	0	
無記入	10	11%

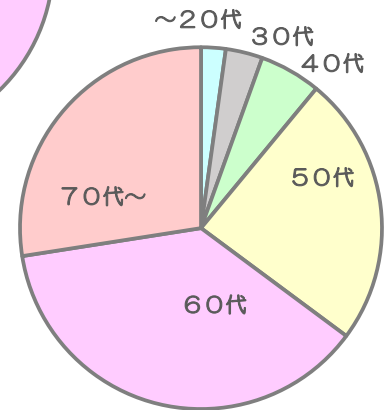


3. あなた自身について

男性	25	27%
女性	26	29%
無記入	40	44%



～20代	2	2%
30代	3	3%
40代	5	5%
50代	22	24%
60代	34	37%
70代～	25	27%
無記入	0	

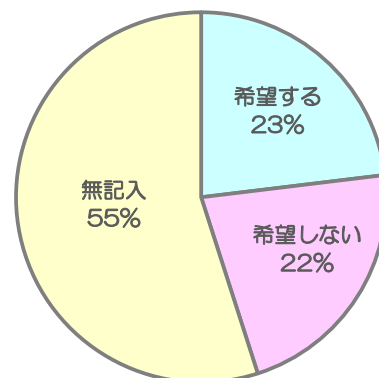


4. 講演を聴いてみたい講師 (順不同)

上野誠 (日本文学者、民俗学者、奈良大学教授)
山本博文 (歴史学者、東大史料編纂所教授)
河合敦 (歴史作家・歴史研究家。多摩大学客員教授)
浅井和春 (青山学院大学文学部教授)
童門冬二 (小説家)
田中優子 (江戸文化研究者、エッセイスト、法政大学総長)
堀田宣彌 (青山学院理事長)
日本・世界の歴史を再考するようなテーマ
各宗教に端するテーマ
TV、マスコミ等には出ないが地道に研究している人
日本の城テーマで話せる人
お坊さん

5. 今後当会からの情報 (齋会会員以外)

希望する	21	39%
希望しない	20	37%
無記入	50	93%



〔欄外にお書きいただいたコメント〕

- ・レジュメをご用意頂けるとさらに興味深いです。